

【一部】「新しいお札」のお勉強！なぜ変わる？世界初 顔が動く？
お孫さんと会話を広げて、優しいおじいちゃん／おばあちゃんぶりを発揮して!!!
100 歳まで長生きの素地を作る機会としませんか？

80 歳になっても 90 歳を越えても 100 歳を目ざすおじいちゃん・おばあちゃんが、お孫さんと一緒に少年のような笑顔で「新しいお札の勉強会」を、されてみてはいかが？でしょうか！より優しくて威厳のあるおじいちゃん／おばあちゃん、と見てもらえると嬉しいと思いませんか。“人生 100 年時代”という言葉が叫ばれて久しい現代、人生の大先輩であるわれわれが、子供たちと、楽しい会話をして元気をもらいましょう。



(1) いよいよ新札発行

7月4日から20年ぶりに
お札のデザインが新しくなるね！

どんな風になるんだろう？
そもそもなんで、これまで使ってきた
お札をわざわざ
新しくする必要があるの？

こどもニュース探検隊のぼく、

「ニュースター」(10さい)が、

新しいお札について、みんなの気になるギモンを調べてきたよ。

(4月19日NHK「午後LIVE ニュースーン」で放送より引用)

(2) 新しいお札の「顔」は



さあ、みなさん。まもなく新たなお札が
発行されますよー！

新しいお札の「顔」。

一万円札は「近代日本経済の父」とよばれる、
渋沢栄一。

五千円札は、日本で最初の女子留学生として
アメリカで学んだ、津田梅子。

千円札は、破傷風という病気の治療法を開発した
北里柴三郎だよ。

(3) こどもたちのギモン

新しいお札について、こどもたちに「どんなことが知りたいか」聞いてみたよ。

「そもそもなんで、お札が新しくなるの？」



「わざわざ時間とお金をつかって
変える意味はあるの？」

「お札にのる
人をどうやって選んでいるの？」

たしかに、ギモンがいろいろあるよね。



(4) なぜ新しいお札を作るの？



まずは、

「なぜ新しいお札を作るのか」を調べるために、東京のこめ**※貨幣博物館**に来たよ！

※貨幣博物館 - 日本銀行金融研究所
(Ctrlkey+クリック でご覧下さい)

お～！新しいお札、発見！

主任学芸員の**関口かをり**さん。 どうしてお札を新しくするの？

(関口さん)

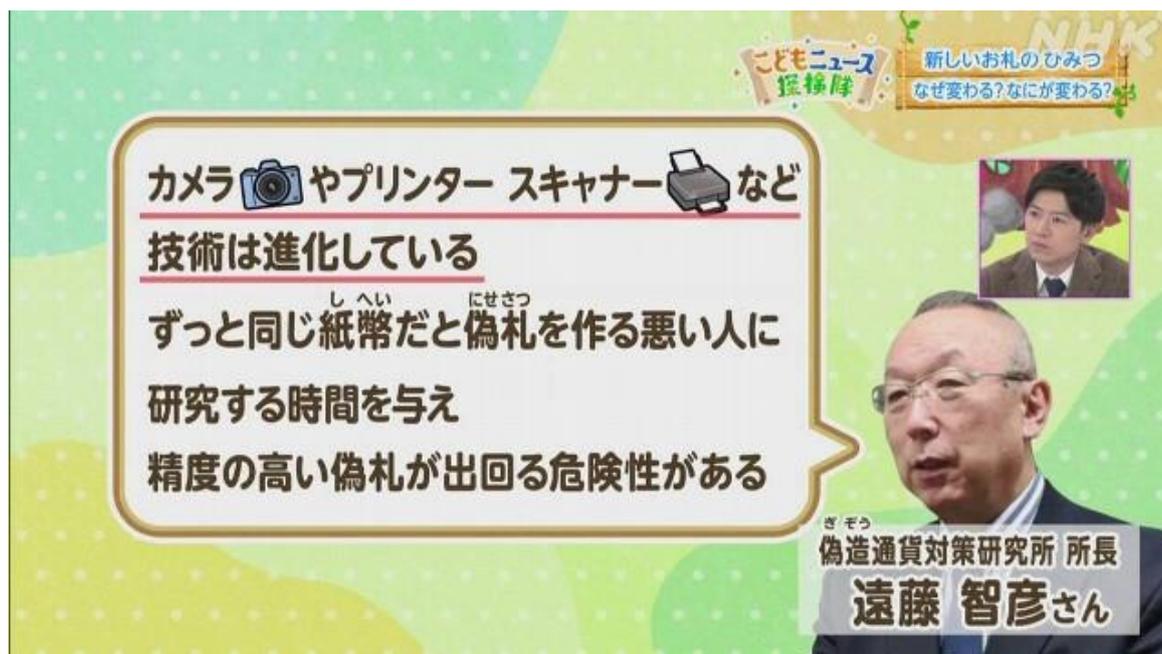
「**偽札**を作られないように、
するためなんです。

新しいお札に、
最新の技術をもちこんでいるので、**偽札は作れにくく**なります」
偽札を作られないように、するためなんだ！

ここでちょこつと解説。

そもそも、細かいところまで、注意して作られているのが、**日本のお札**。
偽札の発見枚数は 1000 万枚あたり、おおよそ **1 枚**！
その**少なさ**は、世界トップクラス。

なら、「わざわざ、新しくしなくてもいいんじゃない？」なんて
思っちゃうけれど・・・でも**実は**……



偽造通貨対策研究所の**遠藤智彦**所長によると、

「**カメラやプリンター、スキャナー**などの**技術**がどんどん進化している。
ずっと、同じお札だと **偽札**を作る悪い人たちに 研究する時間を与え、
精度の高い偽札 が、出回る危険性がある」んだって！
予防のためにも、新しくする必要があるんだね。

(5) 最新の技術が、てんこもり 世界初も
関口さん！

偽札対策の最新技術、教えてほしいニャー～!

(関口さん)

「ニュースターくん、これを見てください」
赤い「丸」(下の絵)の中に人が、**うかんでる!**



(関口さん)

「これは『**すき入れ**』といって、紙の厚さを変えることで、
光にかざしたときに模様が、うかび上がるようにして造っているんです。
今までのお札は『**すき入れ**』の人物のうしろには、何も入ってなかったですよね」



たしかに! **何も入ってない**ね。



(関口さん)

「今回から『**高精細すき入れ**』といって、人物の後ろにも、細かい線が**ひし形**のような模様で入っています。

より**高度なすかし**になっているので、**偽造**が、されにくくなっています」

なるほど～！ **偽札**を作らせない **最新技術**って、ほかにもあるのかな？

んっ！

(6) 顔の向きが、変わっていく！？

(関口さん)

「これが『**※3Dホログラム**(p10 ご参照)』と言って、**津田梅子**の顔が、追いかけてくるように**角度**が変わっていきます。

この『**※3Dホログラム**(p10 ご参照)』が、**お札**に使われるのは **世界で初めて**なんです」
お札を、かたむけると人物が回転し、
立体的に動いて見える **最先端の技術**なんだって。

プリンターや**スキャナー**での**再現**は むずかしいみたいだよ

(関口さん)

「いろんな**技術**を組み合わせているということが、**偽造防止**に つながるということになります」



ちなみに、

新しいお札が発行された後も、今のものは、これまで通り使うことができるそうだよ。

みんなが「使いやすい」デザインに

ほかにも、子どもたちからは、こんな質問もあったよ。

「お札に、**斜めの線**がひかれてあるのはなんで？」

この線はさわると”でこぼこ”しているよ。

目に**障害のある人**が、お札をさわって**何円札か**、わかるように、**お札の種類**ごとに、線の位置を変えてるんだって。

新一万円札は、左右中央に、
五千円札は、上下に、
千円札は、左下と右上に線があるよ。

これは「ユニバーサルデザイン」と言って、
たくさんの人にとって、お札を使いやすいものにするためなんだ。

「ユニバーサルデザイン」は、ほかにもあって、
海外の人など漢字が読めない人にも お札の種類がわかりやすいように
「1000」などの数字を大きくしているよ。

(7) お札に「人の顔」をなぜ？



さらに、子どもたちからは
こんなユニークな質問もあったよ。

「人が大きく写っているけれど、
町の風景とか、ほかのものでも
いいんじゃないの?」

日本銀行によると、
これは「偽札への対策で、
『人の顔』は、お札を使う人にとって
印象に残りやすく、

小さな違いでも、わかりやすい」のだそう。

また「お札を使う人たちに親しみをもってもらうため」と、いった理由があるんだって。

(8) お札の「顔」は、どうやって選ばれるの?



お次は、子どもたちから
たくさんあがったギモン。

「お札の人物はどうやって
選ばれているの?」
ガンガン調べるで～!

おっ! なになに?
財務大臣が、決める?

ここでちょこつと解説。

お札の人物を決めるときは、財務省と日本銀行、そして、国立印刷局が、話し合って候補を出すんだって。

そこから最後に、財務大臣が決めることになっているよ。
教科書にものっているような世界にほこれる人を選ぶんだって。

(9) 一万円札の顔は“**渋沢さん**”



新しい一万円札の顔に選ばれた**渋沢栄一**は、
日本で最初に銀行をつくった人で、鉄道やガスなどいろんな会社の設立に関わったんだよ。
「**近代日本経済の父**」とよばれているんだ。



“**渋沢さん**”がお札に選ばれた理由。

もっと、くわしく教えて！
ってことで、**史料館に GO!**

史料館の顧問をつとめる**井上**さん。
渋沢さんとお札のヒミツ、教えて!

(井上さん)

「ニュースターくん。
これが、国立印刷局にお貸しした、70歳の時の**渋沢栄一**の写真なんだよ。
私たちが、写真をお貸ししたのは、この1枚だけなんだけど、
(史料館にある) いろんな写真を見比べながら、
60代の渋沢栄一**を想定して描かれたということを聞きました」**

えーっ！ お札の顔って「**写真**」だと、思ってたけれど「**にがお絵**」だったんだね！
渋沢さんが、**新一万円札**に選ばれた理由、知ってる?

(井上さん)

「**渋沢栄一**が選ばれた理由は、正確なところは、よくわからないんです。
私は、発表の2日前にお知らせを受けました。
選ばれた理由については、なかなかお話いただけなかったな」
では、井上さんは、なぜ渋沢さんが選ばれたと思う？

(井上さん)

「**渋沢栄一**さんという人は、日本全体が、みんな豊かで平和で楽しくすごせるような世の中を作ろうということで、いろんなことに目を向けて尽力した人なので。

それが、みなさんの目にとまって『**この人なら**』ということで、
一万円札の肖像に、決まったのではないかと思います。
いい機会がめぐってきたなということで、大変うれしい思いをしました」
ばくも「**お札の顔**」になれるよう、世界にほこれる人物になりたいな。

(1部了)

【2部】業者泣かせのお金の問題点と実態は、

新札発行は、いいことばかりでは、無いんです。新しい「券売機」を使う業者さん（零細事業者）は、導入に、大きな経済的な設備負担と経営の不安が増えるのです。

「ラーメン 12万杯（食）売らないと…」新札発行まで、
2週間に迫る中…券売機ピンチ

Asahi Online 6/10(月)20:12 配信

ラーメン店や飲食店などに設置されている券売機。
紙幣を入れると戻ってきってしまうかもしれません。
約2週間後に迫る新紙幣の発行を巡り、現場では混乱も起きています。

(1) 券売機入れ替え「ラーメン 12万杯（食）分」手痛い出費

いよいよ、発行が7月3日に迫る「新紙幣」。

見る角度によって、顔の向きが変わる3Dホログラムも導入された“最先端のお札”ですが、
実は、偉人たちも驚くような影響がラーメンに及んでいるんです。

東洋麺家 天野太雅社長

「今回、一杯50円の値上げで、かなりの幅なので『そこまで高いの』という声もある」
天野さんは、都内で4店舗のラーメン店を経営。

そのうちの1店舗で10日、行われていたのは…

東洋麺家 天野太雅社長

「(質問. (券売機を入れ替えるのは) 何年ぶりですか?) 10年ぶりくらい」
券売機を、従来の機械から、新紙幣対応のものに交換です。

東洋麺家 天野太雅社長

「1台200万円以上しますね。」

それに対して補助金とかもあり、(4店舗の) 合計で600万円くらいの出費」

4店舗で600万円の痛い出費。その回収のため、ラーメン一杯50円の値上げをしましたが…

「12万杯（食）売らないと、元は取れない計算」

600万円を回収するには、12万杯（食）分のラーメンの売り上げが必要だというんです。

ところで街のみなさん、現金は持ち歩いていますか？

⇒ 30代女性

「日本は、まだ100%キャッシュレスじゃないから、現金は持ってた方が安心感はある」

⇒ 70代女性 「(所持現金は) 1万くらいって感じ、少し持っていないと不安」

まだまだ根強い現金の利用。

実は、**飲食店などの券売機の半分は、新しいお札が使えない恐れもある**んです。

(2) 自販機が間に合う店舗は「2割」 新紙幣発行で券売機“ピンチ”

新紙幣対応の券売機を販売する業者は大忙しです。

券売機の販売業者

「6月・7月はスケジュールが埋まっています、
7月3日に、新しいお札が出るが、到底、間に合わないかたちになる」

実は、券売機を使った飲食店などで、
7月3日に更新が間に合いそうなのは、5割程度。
自動販売機(全国260万台)にいたっては、たったの2割にとどまる見通しです。

機械を通して新紙幣が使えない場面が、
あちこちで発生する恐れが…券売機などの交換、なぜ間に合わないのでしょうか？

エルコム 川浪武盛 専務取締役

「第一は、まだ間に合うだろうという先送りの気持ちがあったのでは…
殆どの飲食店は零細事業者ばかり、価格高騰もあり、設備投資にお金を使いたくない」
～テレビ朝日～

※3D ホログラム：技術が発達したことにより、
映像は平面（2D）だけでなく立体的（3D）な描写も可能になりました。

【3D ホログラムの仕組み】3D ホログラムは、物体が発している「物体光」という光を利用した画像投影技術。この世に存在している物体からは全て物体光という光が発されており、その光を、データとして記録します。この記録した物体光に「参照光」と呼ばれる光を重ねて投影すると、2種類の光が互いに干渉し合い明暗を作ります。

この明暗によって「ホログラム」と呼ばれるキラキラした縞（しま）状の模様が生まれます。
ホログラムだけでは、何の映像か、視認することはできませんが、ホログラムに更に参照光を当てることにより、ホログラムの中で光が屈折して立体映像が作られ、3D ホログラムとして視認できるようになります。



・普通の映像との違い
光の強さだけを記録した状態では、平面の映像として記録されるだけです。3D ホログラムは波長の異なる複数の光の情報を記録することで、立体的に見えます。

(2部了)